

ENSAYO

¿QUÉ ES UN ENSAYO?

¿DE QUÉ TEMAS SE PUEDE HABLAR EN UN ENSAYO?



Michel de Montaigne (1533-1592)

- Yo, yo, yo, yo...
- Mal visto, egocéntrico, pretencioso.

Ensayo académico

Lenguaje específico

Ámbito académico

Formal

Ensayo científico, argumentativo, crítico...

Ensayo literario

Divagación (con propósito)

Creatividad

Informal

Público general

Punto de vista **explícito**

Literatura

¿QUÉ TIPO DE ENSAYO ESCRIBEN USTEDES?

LA TESIS

- Es el elemento principal del ensayo, tu punto de vista y lo que se tratará durante el escrito.

Es un deporte que para practicarlo no necesita uno de compañeros. Propio pues para misántropos, para orgullosos, para insociables de toda laya. El ciclista es un aprendiz de suicida. Entre los peligros que lo amenazan los menores no son para desestimarse: los perros, enemigos encarnizados de quien anda aprisa y al desgaire; y los guardias que sin gran cortesía recuerdan disposiciones municipales quebrantadas involuntariamente.

Introducción

Desde que se han multiplicado los automóviles por nuestras calles, he perdido la admiración con que veía antes a los toreros y la he reservado para los aficionados a la bicicleta.

Tesis

En ella va uno como suspendido en el aire.

Quien vuela en aeroplano se desliga del mundo. El que se desliza por su superficie sostenido en dos puntos de contacto no rompe amarras con el planeta.

LA
BICICLETA

El avión y el auto no guardan proporción por su velocidad con el hombre, que es mayor de la que él necesita. No así la bicicleta.

JULIO
TORRI

Raro deporte que se ejercita sentado como el remar. Todos los intentos para compartirlo con otros han sido frustráneos.

Lo exclusivo de su disfrute la hace apreciable a los egoístas.

Conclusión

Llegamos a profesarle sentimientos verdaderamente afectuosos. Adivinamos sus pequeños contratiempos, sus bajas necesidades de aire y aceite. Un leve chirrido en la biela o en el buje ilustra suficientemente nuestra solícita atención de hombres sensibles, comedidos, bien educados. Sé de quienes han extremado estos miramientos por su máquina, incurriendo en afecciones que sólo suelen despertar seres humanos. Las bicicletas son también útiles, discretas, económicas.

MICHEL DE MONTAIGNE

PADRE DEL ENSAYO

- La estructura clásica del ensayo
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusión

CÓMO EL ALMA DESCARGA SUS PASIONES SOBRE OBJETOS FALSOS CUANDO LE FALTAN LOS VERDADEROS O LA TRISTEZA

TAREA

- Encontrar la introducción, el desarrollo, la conclusión y el tipo de ensayo.

MARCADORES DISCURSIVOS

- Para la estructura del texto
 - Comentadores
 - Ordenadores
 - Digresores
- Conectores (vinculación)
 - Aditivos
 - Consecutivos
 - Contraargumentativos
- Reformuladores
 - Explicativos
 - De rectificación
 - De distanciamiento
 - Recapitulativos
- Operadores argumentativos
 - Refuerzo argumentativo
 - De concreción
- Marcadores conversacionales
 - Evidencia
 - Aceptación
 - Alteridad
 - Metadiscursivo

PARA LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

- Comentadores: sirven para distinguir del discurso previo, un nuevo comentario: Pues, pues bien, así las cosas, dicho esto, etc.
- Ordenadores: estructuradores de la información con dos funciones primordiales: en primer lugar, indican el lugar que ocupa un miembro del discurso en el conjunto de una secuencia discursiva ordenada por partes; y, en segundo lugar, presentan el conjunto de esta secuencia como un único comentario y cada parte como un subcomentario. Pueden ser de apertura, de continuidad y de cierre: en primer lugar / en segundo lugar; por una parte / por otra parte; de un lado / del otro lado, etc.
- Digresores: Introducen un comentario lateral en relación con el tópico: Por cierto, a propósito, a todo esto, etc.

CONECTORES

- **Aditivos:** unen a un miembro discursivo anterior con la misma orientación argumentativa: Además, encima, aparte, incluso, por añadidura.
- **Consecutivos:** presentan el miembro del discurso en el que se encuentran como una consecuencia de un miembro anterior : Por tanto, de ahí, entonces, así pues, por ende.
- **Contraargumentativos:** Presenta dos miembros de tal forma que el segundo suprime al primero: En cambio, por el contrario, antes bien.

REFORMULADORES

- Explicativos: presentan el miembro del discurso que introducen como una reformulación que aclara o explica lo que se ha querido decir: O sea, es decir, esto es, a saber.
- De rectificación: sustituye o mejora una formulación incorrecta: Mejor dicho, más bien, mejor aún...
- De distanciamiento: presentan algo anterior como no relevante: De todos modos, en todo caso, en cualquier caso.
- Recapitulativos: Concluir o recapitular un miembro anterior: En suma, en conclusión, en definitiva.

OPERADORES ARGUMENTATIVOS

- De refuerzo argumentativo: refuerzan el argumento en el que se encuentran: En realidad, en el fondo, de hecho
- De concreción: presentan como un ejemplo el miembro del discurso donde se encuentran: Por ejemplo, en particular

MARCADORES CONVERSACIONALES

- Evidencia claro, desde luego, por lo visto, en efecto, efectivamente, por supuesto, naturalmente, sin duda, etc.
- Aceptación bueno, bien, vale, de acuerdo, etc.
- Alteridad hombre, mira, oye, etc.
- Metadiscursivos bueno, eh, este, etc.

MAPA MENTAL

